



- ▶ Un caratteristico aspetto metallizzato che cattura lo sguardo
- ▶ Una gamma cromatica espansa e neri più intensi per migliorare la bellezza della stampa
- ▶ Ottimizzata per la stampa digitale
- ▶ Risultati costanti, funzionamento efficiente: calibrazione stabile, basso tasso di integrazione, minore spreco
- ▶ Nitidezza eccezionale: caratteri, grafici, immagini
- ▶ Aumenta le vendite potenziali sia per esposizioni standard che pop-up
- ▶ Aumenta le possibilità di stampa dei ritratti, evidenziando la qualità e facendo sviluppare nuove opportunità commerciali
- ▶ Stabilità dell'immagine perfetta* (100 anni in normale esposizione domestica, 200 anni al buio, da 1 a 5 anni in contesti commerciali)

Aspetto distintivo metallico specificamente studiato per esposizioni digitali ... con stabilità dell'immagine ultracentenaria

La carta ENDURA Metallic VC Digital crea una dimensione completamente nuova per la stampa pubblicitaria e ritrattistica. La finitura lucida e l'aspetto metallizzato assicurano immagini di eccezionale impatto visivo e profondità che cattureranno l'attenzione di fotografi e designer di espositori commerciali che mirano ad un effetto unico. Le immagini a colori sono intense grazie ai toni perfetti dell'incarnato. Le immagini in bianco e nero sono straordinarie, con grande impatto emotivo ed un contrasto eccellente.

Con la carta ENDURA Metallic VC Digital, la maggior parte dei laboratori e fotografi noteranno evidenti miglioramenti nella qualità dell'immagine e nella produttività dei laboratori. La carta è basata su componenti con emulsione migliorata rispetto alla precedente generazione delle carte KODAK PROFESSIONAL ENDURA.

*Basata su applicazioni del prodotto che includono specifiche condizioni di luce e temperatura.

- Ottimizzata per la stampa digitale. Compatibile sia con i sistemi di gestione esterna dei colori che con quelli contenuti nei software delle stampanti digitali.
- Offre fino a 10% di aumento della gamma cromatica per verdi, blu, magenta e rossi più intensi.
- La superiore resa dei dettagli digitali assicura una nitidezza eccezionale ai caratteri, ai grafici ed alle immagini.
- La riduzione fino al 10% dell'utilizzo dell'integratore dello sviluppo può assicurare una notevole riduzione dei costi dei prodotti chimici.
- Semplice gestione del flusso di lavoro grazie ai profili scaricabili da www.kodak.com/go/colorprofiles

Proporre la carta ENDURA Metallic VC Digital a fotografi e specialisti incrementa le possibilità di vendita o apre nuovi sbocchi commerciali. La carta è ideale per applicazioni ritrattistiche e commerciali (sport, eventi speciali, cerimonie di laurea, matrimoni, tirature di stampa, kit editoriali, decorazioni fotografiche, pop-up ed immagini pannello).

Questa carta utilizza una combinazione brevettata di strati di pellicola laminata che rende possibili strabilianti immagini tridimensionali, a lunga durata su uno sfondo ultraluminoso. Molti fotografi chiamano questo effetto "cromo su carta". La sua emulsione professionale assicura una straordinaria nitidezza, brillantezza e saturazione del colore con una elevata densità del nero che ne aumenta il fascino. Gli strati laminati brevettati incrementano anche la stabilità e la resistenza allo strappo della stampa finale, aumentando così la gamma delle possibili soluzioni espositive.

La carta ENDURA Metallic VC Digital offre una nuova soluzione di alta qualità per le applicazioni di stampa ed i flussi di lavoro. Questa carta può essere stampata su sistemi digitali e, come gli altri supporti ENDURA Media, offre straordinarie prestazioni di sviluppo con risultati costanti ed affidabili che rendono il lavoro efficiente. L'eccezionale stabilità dell'immagine di questa carta garantisce ai laboratori, ai fotografi ed agli specialisti del settore un reale vantaggio commerciale nei confronti dei clienti.

La famiglia di supporti ENDURA Media è stata sviluppata grazie all'Imaging Technology Kodak per garantire ottimi risultati se usata con prodotti per il flusso di lavoro digitale modulare KODAK PROFESSIONAL e di gestione del colore KODAK.

Caratteristica	Vantaggio
Produttività dei flussi di lavoro	
Sviluppo stabile ed economico	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza di integrazione dello sviluppo ridotta fino al 10% • Qualità costante delle stampe; processo di calibrazione semplice • Sviluppo più pulito; ridotta necessità di intervento durante lo sviluppo • Costi operativi contenuti • Impatto ambientale ridotto
Prestazioni di immagini	
Tecnologia di accoppiamento dei colori avanzata	<ul style="list-style-type: none"> • Gamma cromatica incrementata del 10% • Colori forti e luminosi • Verdi, blu, magenta e rossi più intensi • Bianchi dall'aspetto naturale • Scala di toni neutra sia nelle alte luci che nelle ombre
Reciprocità unica ad intensità elevata	<ul style="list-style-type: none"> • Migliore resa dei dettagli digitali • Resa dei dettagli ottimizzata con stampanti digitali per una nitidezza eccezionale (caratteri, grafici ed immagini) • Per dispositivi di esposizione laser e digitali CRT e LED • Maggiore stabilità di calibrazione





Caratteristiche

- ▶ Saturazione dinamica dei colori
- ▶ D-max intenso
- ▶ La migliore tecnologia di emulsione della carta per immagini durature e di alta qualità
- ▶ Stabilità dell'immagine perfetta*
- ▶ Stabilità dello sviluppo
- ▶ Durata e resistenza allo strappo eccezionali
- ▶ Minima curvatura al cambiare delle condizioni di umidità
- ▶ Possibilità di scrivere a matita sul retro

Disponibilità

Questo tipo di carta è disponibile in varie dimensioni di bobina fino ad una larghezza di 127 cm (50 in.)

I formati ed i numeri di catalogo possono variare in base al paese. Rivolgersi al proprio fornitore di prodotti KODAK PROFESSIONAL.



Conservazione e trattamento

Conservare la carta non sviluppata a 25°C (78°F) o meno nel suo imballaggio originale e sigillato. Temperature o umidità elevate possono influire negativamente sulla qualità delle immagini.

Nota: accertarsi di usare taglierine molto affilate. Gli effetti dell'uso di lame non bene affilate saranno più visibili su questa carta rispetto alle carte tradizionali a causa delle sue caratteristiche di resistenza allo strappo.

Esposizione (Stampa digitale)

Questa carta è ottimizzata per le stampanti digitali ed è compatibile sia con i sistemi di gestione esterna dei colori che con quelli contenuti nei software delle stampanti digitali. Se esponete la carta otticamente, l'immagine presenterà maggiori contrasti e, se è bilanciata sui toni dell'incarnato, i colori neutri appariranno ciano.

La carta ENDURA Metallic VC Digital è stata testata su una vasta gamma di modelli di stampanti KODAK e dei più importanti produttori. Questa carta offre grandi prestazioni con le seguenti stampanti digitali KODAK:

- Stampanti laser KODAK PROFESSIONAL RR 30, RP 30 e SRP 30
- Stampante KODAK PROFESSIONAL RP 50 LED
- Stampante KODAK PROFESSIONAL LED II 20R
- Stampanti digitali a colori KODAK LED 20R e 20P
- Stampanti KODAK CRT, come le KODAK PROFESSIONAL Digital Multiprinter

Per conoscere i valori delle impostazioni iniziali per le stampanti digitali KODAK e di altri produttori, consultate la pubblicazione KODAK Publication CIS-285, *Calibration Routines Aims for KODAK PROFESSIONAL ENDURA Metallic VC Digital Paper* disponibile su www.kodak.com/go/endura o presso il proprio rappresentante Kodak di fiducia.

Sviluppo

Utilizzare i prodotti chimici KODAK EKTACOLOR per lo sviluppo RA-4. È inoltre possibile utilizzare lo sviluppo per stampe digitali e trattate in sviluppatrici con trasporto a rulli (RT) KODAK EKTACOLOR**. Per monitorare lo sviluppo, si possono utilizzare le striscie KODAK PROFESSIONAL Pro Strips Color Negative Paper Control Strips, per sviluppo RA-4.

Una volta passati all'utilizzo esclusivo della carta KODAK PROFESSIONAL ENDURA Metallic VC Digital, il tasso di integrazione dello sviluppo dovrebbe essere di circa il 10% inferiore rispetto a quello ottenuto con carta KODAK PROFESSIONAL SUPRA ENDURA o carta metallizzata KODAK PROFESSIONAL ENDURA. Verificate i diagrammi di controllo dello sviluppo e applicate le necessarie correzioni. Per lo sviluppo RA-4, le frequenze di riempimento della soluzione di sbianca e fissaggio restano le stesse. Utilizzando KODAK EKTACOLOR PRIME Bleach-Fix Replenisher, le frequenze di riempimento della soluzione di sbianca e fissaggio dovranno essere incrementate. Per ulteriori informazioni circa le frequenze di integrazione e lo sviluppo utilizzando questa carta su sviluppatori continui o con trasporto a rullo, vedere la pubblicazione KODAK N. Z-130, Using KODAK EKTACOLOR RA Chemicals, su www.kodak.com/go/photochemicals.

Nota: sebbene Kodak non raccomandi lo sviluppo RA-2SM per supporti professionali, per certe applicazioni alcuni clienti potrebbero ritenere accettabili i risultati. Testare i supporti prima di inserirli nel normale flusso di lavoro: questo tipo di sviluppo potrebbe fornire delle immagini più calde di quanto desiderato.

Post-Elaborazione

Per la laminatura di stampe su carta ENDURA Metallic VC Digital, utilizzate un materiale di laminatura lucido o trasparente. Il materiale di laminatura con effetto tela riduce l'effetto metallico della carta. Utilizzate sempre temperature, pressioni e tempi ridotti di montaggio per ridurre al minimo l'impatto sul prodotto stampato finale. Montare le stampe utilizzando un tessuto per montaggio a secco o un prodotto adesivo fotografico specifico. La temperatura della pressa a caldo può variare da 82 a 93°C (da 180 a 200°F). Preriscaldate il foglio che verrà posto sopra la stampa per eliminare l'umidità. Mantenere sotto pressione per 30 secondi o per un massimo di 3 minuti per un incollaggio sicuro.

Attenzione: temperature superiori a 93°C (200°F) e/o alte pressioni per periodi prolungati di tempo di montaggio possono causare cambiamenti fisici o cromatici nelle stampe.

Conservazione ed esposizione delle stampe

La carta KODAK PROFESSIONAL ENDURA Metallic VC Digital è stata progettata per offrire una migliore stabilità dei coloranti e durata delle stampe esposte in normali condizioni di luce in interni (cioè 120 lux per 12 ore al giorno) e di conservazione al buio in casa (cioè da 20 a 23°C [da 68 a 73.4°F] e 50% di umidità relativa). I coloranti fotografici, come tutti i coloranti, sono soggetti a variazioni nel tempo ed in seguito all'esposizione a luce solare, radiazioni ultraviolette, calore eccessivo ed umidità elevata.

Per ulteriori informazioni sulla famiglia dei supporti di stampa Kodak, visitate www.kodak.com/go/prolab. Troverete informazioni su:

KODAK PROFESSIONAL ENDURA Media	Caratteristiche
Carta SUPRA ENDURA VC Digital	Gamma cromatica espansa con riproduzione eccellente dei toni dell'incarnato per flussi di lavoro digitali dotati di funzioni di gestione del colore
Carta ENDURA Metallic VC Digital	Unica nel suo genere, con il suo aspetto metallizzato/ultra-lucido che le dona una profondità d'immagine ed un impatto visivo stupefacente
Carta ULTRA ENDURA	Contrasto elevato, neri intensi e colori decisi ideali per una vasta gamma di applicazioni commerciali di stampa
Carta ULTRA ENDURA High Definition	Elevata luminosità con una particolare brillantezza iridescente indicata per applicazioni commerciali di stampa ad alto impatto
Materiale per esposizione ENDURA Transparency	Pellicola a base traslucida da usare per esposizione retro-illuminata su illuminatori privi di diffusori
Materiale per esposizione ENDURA Clear	Pellicola a base trasparente da usare per esposizione retro-illuminata su illuminatori con diffusori interni

**Disponibile solo in alcuni Paesi - contattate il vs. distributore di fiducia di prodotti KODAK PROFESSIONAL.

Per ulteriori informazioni

Per avere informazioni tecniche complete, consultare KODAK Publication E-4047 su www.kodak.com/go/endura.
O rivolgersi al proprio rappresentante Kodak di fiducia.

► www.kodak.com/go/prolab